Curriculum Vitae
(redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000)

Elena Felicani

Laurea Magistrale in Lettere Moderne (LM-14) presso l'Università degli Studi di Milano, conseguita il 21/07/20217 con una tesi dal titolo «*Uno svariatissimo specchio di linee e sfumature linguistiche». Per uno studio del commento di Policarpo Petrocchi ai Promessi sposi (1893-1902)*, Relatore Giuseppe Polimeni, Correlatrice Giovanna Frosini, a.a. 2016/2017.
Voto: 110/ 110 e lode.

Dottorato di Ricerca in Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano e le altre lingue (SSD L-FIL-LET/12) presso l'Università per Stranieri di Siena, conseguito l'08/03/2021 con una tesi dal titolo *«Non ho altro bene che leggere i tuoi cari caratteri». Edizione critica e commento linguistico delle lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi*, Tutor Giovanna Frosini, a.a. 2020/2021.
Giudizio: Eccellente con lode.

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/F3 Linguistica e Filologia Italiana, conseguita il 11/12/2023, valida fino al 11/12/2034.

I) Posizione ricoperta

Dal 01/12/2024
Premio-borsa di studio «Luca Serianni» dell'Accademia dei Lincei : premio-borsa di studio per la lingua italiana (studioso italiano o straniero autore di un libro o un saggio di Storia della Lingua italiana dal XIII al XIX secolo, scritto in lingua italiana) 2024, con il volume *«Ma il bel sogno si realizzerà presto»: Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi. Edizione e commento linguistico*, Milano, FrancoAngeli, 2022 (ISBN: 9788835135838).

II) Incarichi di didattica (a contratto)

1) presso Università degli Studi di Milano
a.a. 2023/2024
- Docente a contratto: modulo di 20 ore (3 CFU) - Didattica della lingua italiana (di complessivi 6 CFU), Corso di Laurea in Lettere moderne (LM-14), Università degli Studi di Milano.
Totale ore erogate nell'anno accademico 20 ore.

- Palazzo Feltrinelli a Gargnano (Brescia), Università degli Studi di Milano, nell'ambito dei Corsi Internazionali di Lingua e Cultura Italiana

23-24-25 luglio 2024: ciclo di lezioni *"Parole in giardino. Voci femminili dell'educazione linguistica in Italia e nel mondo: Virginia Staurenghi, Gemma Harasim, Maria Montessori"*.

Totale ore lezione: 6.
Totale crediti: 3 CFU

Totale ore erogate: 26 ore

a.a. 2024/2025
Incarico di docente a contratto: modulo di 20 ore (3 CFU) - Didattica della lingua italiana (di complessivi 6 CFU), Corso di Laurea in Lettere moderne (LM-14), Università degli Studi di Milano.
II semestre.

2) presso Università Telematica E-Campus

1. a.a. 2021/2022
Docente a contratto: 36 ore (tra didattica erogativa e didattica interattiva) 6 CFU - Corso di Linguistica italiana (6 CFU) nel Corso di Laurea in Lingue e Letterature moderne e Traduzione Interculturale (LM-37), presso l'Università Telematica E-Campus.

2. a.a. 2021/2022
Docente a contratto: 72 ore (tra didattica erogativa e didattica interattiva) 12 CFU - Corso di Linguistica italiana (12 CFU) nel Corso di Laurea in Letteratura, Lingua e Cultura italiana (LM-14), presso l'Università Telematica E-Campus.

3. a.a. 2022/2023
Docente a contratto:72 ore (tra didattica erogativa e didattica interattiva) 12 CFU - Corso di Linguistica italiana (12 CFU) nel Corso di Laurea in Letteratura, Lingua e Cultura italiana (LM-14), presso l'Università Telematica E-Campus.

4. a.a. 2022/2023
Docente a contratto: 36 ore (tra didattica erogativa e didattica interattiva) 6 CFU - Corso di Linguistica italiana (6 CFU) nel Corso di Laurea in Lingue e Letterature moderne e Traduzione Interculturale (LM-37), presso l'Università Telematica E-Campus.

5. a.a 2023/2024
Docente a contratto: 72 ore (tra didattica erogativa e didattica interattiva) 12 CFU - Corso di Linguistica italiana (12 CFU) nel Corso di Laurea in Letteratura, Lingua e Cultura italiana (LM-14), presso l'Università Telematica E-Campus.

6. a.a 2023/2024
Docente a contratto: 36 ore (tra didattica erogativa e didattica interattiva) 6 CFU - Corso di Linguistica italiana (6 CFU) nel Corso di Laurea in Lingue e Letterature moderne e Traduzione Interculturale (LM-37), presso l'Università Telematica E-Campus.
Totale ore erogate: 334 ore
Totale crediti: 57 CFU

Totale ore erogate: 334 ore
Totale crediti: 57 CFU

III) Lezioni dottorali

1. 6 aprile 2022: *Le parole di Dante: nel laboratorio lessicografico del Vocabolario Dantesco* (con Chiara Murru), seminario *Lessicologia, Lessicografia, Etimologia* nell'ambito del Dottorato in "Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica", presso l'Università per Stranieri di Siena.
Totale ore lezione: 2.

2. 14 febbraio 2023: *I «cari caratteri» di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi*, lezione nell'ambito del Dottorato in "Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica", nel ciclo di incontri "Verga e la conquista della lingua italiana. Celebrazioni del Centenario verghiano", 14-15 febbraio 2023, Università per Stranieri di Siena.
Totale ore lezione: 2.

3. 27 febbraio 2024: *Riflessi lessicali delle pietre preziose nella Commedia*, all'interno del Seminario per dottorandi e laureandi *Varietas / Variatio (II edizione) - Lingue, testi, culture*, lezione nell'ambito del Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
Totale ore lezione: 2.

4. 8 aprile 2024: *Educazione linguistica e questione femminile negli scritti di Maria Montessori*, lezione nell'ambito del Dottorato di ricerca in "Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo", Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni, Università degli Studi di Milano.
Totale ore lezione: 2.

5. 12 aprile 2024: *Cose e parole nell'ecosistema linguistico: la proposta educativa di Maria Montessori*, lezione nell'ambito del Dottorato di ricerca Dottorato in "Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno", Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Roma Tre.
Totale ore lezione: 2.

6. 16 maggio 2024: *«Immaginare l'altrove». La lingua dell'epistolario di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi*, lezione nell'ambito del Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
Totale ore lezione: 2.

Totale ore erogate: 12.

IV) <u>Lezioni all'estero</u>

a) University of Toronto

3. 27 ottobre 2023: seminario didattico per dottorandi *Dai «cari caratteri» al «bel sogno». Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi*, lezione nell'ambito degli incontri Storia della lingua italiana (*PhD and Postdoc*), Department of Italian Studies, University of Toronto.
Totale ore lezione: 2.

5 novembre 2024: Seminario didattico *«Uno poi de' mezzi più efficaci e d'un effetto più generale, particolarmente nelle nostre circostanze, per propagare una lingua, è, come tutti sanno, un vocabolario»: i vocabolari Tommaseo-Bellini, Giorgini-Broglio*, Panzini (University of Toronto, Faculty of Art & Science, Department of Italian Studies).
Totale ore seminario: 2.

Totale ore erogate: 4.

<u>In previsione</u>

b) presso Universität of Salzburg

18 dicembre 2024: Seminario didattico *Imparare l'italiano con e dopo Manzoni: le proposte didattiche di Virginia Staurenghi, Gemma Harasim e Maria Montessori*

(*Sprachgeschichte Italienisch*, Universität of Salzburg, Kulturwissenschaftliche Fakultät / Faculty of Arts & Humanities).
Totale ore seminario: 2.

18 dicembre 2024: Seminario didattico *Tra storia e uso, tra dizionari e parole: gli strumenti lessicografici per la ricerca* (*Sprachgeschichte Italienisch*, Universität of Salzburg, Kulturwissenschaftliche Fakultät / Faculty of Arts & Humanities).
Totale ore seminario: 2.

V) Altra docenza

a) didattica presso la Fondazione Collegio delle Università Milanesi

a.a. 2017/2018
Corso di Italiano L2 (32 ore)

a.a. 2018/2019
Corso di Italiano L2 (17 ore)

a.a. 2024/2025
Corso: *«E da allora solo oggi non farnetico più». L'italiano della canzone.*
Totale ore: 14 [attualmente erogate 12]

Totale ore erogate: 61.

a.a. 2024/2025
Incarico corso: *Le "avventure" del linguaggio (e della società) attuale nel capolavoro di Carlo Collodi*
II Semestre, 14 ore. Non ancora svolto.

b) lezioni e seminari di formazione docenti

22 febbraio 2024: lezione-laboratorio nel corso "Lincei per la Scuola" (Accademia dei Lincei, Polo di Milano a.a. 2023-24): *Riviste on line ad accesso libero: una risorsa per l'aggiornamento e la formazione degli insegnanti di italiano L1/L2. Percorsi, esperienze e materiali*, laboratorio online nell'ambito del corso

8 aprile 2024: lezione-laboratorio nel corso "Lincei per la Scuola" (Accademia dei Lincei, Polo di Milano a.a. 2023-24): *Didattica della lingua letteraria: esempi e metodi.*

Totale ore erogate: 4.

In previsione

11 dicembre 2024
Lezione nell'ambito del Corso di formazione umanistica per il Liceo Ginnasio Statale "B. Cairoli" di Vigevano "Generi allo specchio: la commedia": *«Chi non riderebbe?»: strategie linguistiche del comico nella Mandragola di Machiavelli.*

Totale ore da svolgere: 2.

VI) Incarichi di tutorato

a.a. 2017-2018
20 ore di Tutorato di Linguistica Italiana per il Corso di Laurea triennale in Lettere (LM-10), presso l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.

a.a. 2018-2019
20 ore di Tutorato di Linguistica Italiana per il Corso di Laurea triennale in Lettere (LM-10), presso l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.

a.a. 2019-2020
20 ore di Tutorato di Linguistica Italiana per il Corso di Laurea triennale in Lettere (LM-10), presso l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.

a.a. 2020-2021
40 ore di Tutorato di Linguistica Italiana per il Corso di Laurea triennale in Lettere (LM-10), presso l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.

a.a. 2021-2022
20 ore di Tutorato di Linguistica Italiana per il Corso di Laurea triennale in Lettere (LM-10), presso l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.

a.a. 2021-2022
20 ore di Tutorato nell'ambito del progetto Pot-Cobasco, nel Corso di Laurea triennale in Lettere (LM-10), presso l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.

a.a. 2022-2023
40 ore di Tutorato nell'ambito del progetto Pot-Cobasco, nel Corso di Laurea triennale in Lettere (LM-10), presso l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.

a.a. 2022-2023
40 ore di Tutorato di Linguistica Italiana per il Corso di Laurea triennale in Lettere (LM-10), presso l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.

Totale ore di tutorato erogate: 220 ore.

VII) Seminari didattici

a) presso Università degli Studi di Milano

12-13 ottobre 2017: Seminario didattico su aspetti fonomorfologici della lingua delle Tre Corone fiorentine, Corso di Linguistica italiana (O-Z) del Corso di Laurea in Lettere (L-10), Università degli Studi di Milano.
Totale ore seminario: 6.

25 e 28 novembre 2022: Seminario didattico *"Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi: questioni di lingua e di stile"*, Corso di Linguistica italiana (O-Z) del Corso di Laurea in Lettere (L-10), Università degli Studi di Milano.
Totale ore seminario: 2.

8 novembre 2024: Seminario didattico *«Somministrare un mezzo». Vocabolari italiani tra Ottocento e Novecento*, Corso di Linguistica italiana (O-Z) del Corso di Laurea in Lettere (L-10), Università degli Studi di Milano.
Totale ore seminario: 2.

18 novembre 2024: Seminario didattico *Dalle cose alle parole. Virginia Staurenghi, Gemma Harasim e Maria Montessori: proposte didattiche nella scuola postunitaria*, Corso di Linguistica italiana (O-Z) del Corso di Laurea in Lettere (L-10), Università degli Studi di Milano.
Totale ore seminario: 2.

Totale ore erogate: 12.

VIII) Altra didattica

b) presso la Fondazione Collegio delle Università Milanesi

- Italian Assistant

a.a. 2019/2020
Italian Assistant / tutorato di Italiano L2 (118 ore): tutorato di lingua italiana a studenti stranieri in Erasmus.

a.a. 2020/2021
Italian Assistant / tutorato di Italiano L2 (39 ore): tutorato di lingua italiana a studenti stranieri in Erasmus.

a.a. 2021/2022
Italian Assistant / tutorato di Italiano L2 (44 ore): tutorato di lingua italiana a studenti stranieri in Erasmus.

a.a. 2022/2023
Italian Assistant / tutorato di Italiano L2 (28 ore): tutorato di lingua italiana a studenti stranieri in Erasmus.

Totale ore erogate: 229.

IX) Relatrice di tesi di laurea- collaboratrice al tutorato di tesi di dottorato

a) presso Università degli Studi di Milano

a.a. 2023/2024

- Relatrice di tesi di laurea magistrale per il Corso di Laurea in Lettere Moderne (LM-14), Università degli Studi di Milano. N. 5 tesi in corso.

- Relatrice di tesi di laurea triennale per il Corso di Laurea in Lettere (L-10), Università degli Studi di Milano. Tesi discussa n. 1, in corso n. 4 tesi.

- Correlatrice di tesi di laurea magistrale per il Corso di Laurea in Lettere Moderne (LM-14), Università degli Studi di Milano. N. 3 discusse, n. 5 in corso.

b) presso Università Telematica E-Campus

a.a. 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024
- Relatrice di 74 tesi di laurea per il Corso di Laurea in Letteratura, lingua e cultura italiana (LM-14) e per il corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature moderne e traduzione interculturale (LM-37)

c) presso University of Toronto (Department of Italian Studies)

Da febbraio 2023 a settembre 2024
Collaborazione al tutorato della tesi di dottorato nel corso di Mohammad Jamali per l'a.a. 2022-2023 (II semestre) e 2023-2024 (II semestre), con interventi di carattere bibliografico e critico.

X) Attività di ricerca

Dal 01/03/2021 al 28/02/2023
Assegnista di Ricerca nell'ambito del "Vocabolario Dantesco: la Commedia", presso l'Università per Stranieri di Siena e l'Accademia della Crusca.

Dal 06/11/2023 al 06/12/2023
Borsa di Ricerca finanziata dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Nino Martoglio: *Martoglio e il giornalismo socio-politico: l'esperienza del "D'Artagnan"*, presso la Fondazione Verga e la Biblioteca Ursino Recupero di Catania.

01/03/2023 – 30/11/24
Assegnista di Ricerca nell'ambito del progetto PRIN 2020 "Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano (GeoStoGrammIt)" (SSD L-FIL-LET/12), presso l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (Responsabile scientifico: Massimo Prada)

XI) Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali

a.a. 2018-2019:
Progetto Iris "Identifying and Reconstructing Individual language Stories – Promoting plurilingualism and enhancing individual language repertories" (nell'ambito dei Progetti Erasmus Plus, N.: 2017-1-IT02-KA201-036701).
Attività di ricerca:
- redazione e composizione di schede per la valutazione e l'autovalutazione;
- partecipazione ai meeting con i partner del progetto: Parigi – Université Paris 8 (18-19 giugno 2018), Gargnano – Palazzo Feltrinelli, Università degli Studi di Milano (30 settembre-7 ottobre 2018), Salonicco – Aristotle Univerisity of Thessaloniki (1-3 marzo 2019), Linz – Private Pädagoghische Hochschule Der Diözese (1-3 giugno 2019).

Da gennaio 2023 a settembre 2023:
Collaborazione alla redazione di un Sillabo per l'Insegnamento della Lingua Italiana in Egitto, in collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena e l'Istituto Italiano di Cultura "Il Cairo", responsabile scientifico: Carla Bagna.

Da febbraio 2023 a oggi:
Membro del gruppo di ricerca OIM (Osservatorio degli Italianismi nel Mondo / Canada-USA-Puerto Rico / Accademia della Crusca) per l'Unità canadese coordinata da Franco Pierno (Università di Toronto).
Attività di ricerca:
- redazione lessicografica, a partire dallo spoglio del *Canadian Oxford Dictionary* con il confronto tra *Merriam-Webster* e l'*American Heritage Dictionary*.

Da giugno 2023 a oggi:
Membro del team di TACITROOTS (European Research Council (ERC), The Accademia del Cimento in Florence: Tracing the Roots of the European scientific enterprise) under the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme (GA n. 818098; Università degli Studi di Milano).
Attività di ricerca:
- redazione di un glossario ragionato della lingua scientifica "Le parole del Cimento".

Da maggio 2023 a oggi:
Membro del team del VIVer (Vocabolario dell'Italiano Veristico) per l'Unità di Milano, Progetto della Fondazione Verga, in collaborazione con l'Accademia della Crusca.
Attività: spoglio linguistico della lingua di Paolo Valera (testi: "La Folla"; "Milano sconosciuta").

Da giugno 2024 a oggi
Componente dell'unità di ricerca di Catania del progetto PRIN 2022 ARDIPS (Archivio Digitale dell'Italiano Parlato Scritto).
Attività: revisione, marcatura linguistica e analisi del corpus.

Da ottobre 2024 a oggi
Membro del gruppo di ricerca "Orizzonte lingua" dell'University of Toronto (Faculty of Art & Science, Department of Italian Studies).

Da novembre 2024 a oggi
Membro aggregato del gruppo di gruppo di ricerca "Ricerche sulle Tradizioni testuali italiane (RiTratti)" dell'Università degli Studi di Bergamo (Dipartimento di Filologia, Linguistica e Letteratura italiana) https://dllcs.unibg.it/it/ricerca/strutture-ricerca/gruppi-ricerca-dipartimentali/ritratti-ricerche-tradizioni-testuali

XII) Attività di supporto alla ricerca e alla didattica

Da settembre 2022 alla data attuale
Attività di segreteria didattica del **Master Promoitals** (Master in Promozione e Insegnamento della lingua e della cultura italiana a stranieri - I livello), Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.

Da novembre 2022 alla data attuale
Nomina come esperto esterno in seguito a selezione all'**Albo del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici** (Università degli Studi di Milano) per l'affidamento di attività didattica integrativa extracurriculare e attività di orientamento e tutorato.

XIII) Organizzazione di Convegni

1. **4 maggio 2022**: Membro del Comitato organizzativo del Convegno *"Per una nuova vita del popolo italiano". Modelli e forme nel Canzoniere italiano di Pier Paolo Pasolini (1955)*, organizzato dal Centro APICE (Archivi della Parola dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale) e dal Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano, in collaborazione con l'Accademia della Crusca, l'ASLI, Centro Studi Archivio Pier Paolo Pasolini, Pier Paolo Pasolini "Centro Studi".

2. **6-8 novembre 2023**: Membro del Comitato organizzativo del Convegno "Alessandro Manzoni. La storia e la *fabula*", realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano, la Biblioteca Nazionale Braidense e Casa Manzoni.

3. **6-7 maggio 2024**: Membro del Comitato organizzativo del Convegno Internazionale "*Di grammatica in grammatica: temi, categorie, idee, dibattiti dal Cinquecento all'Ottocento*, nell'ambito del PRIN 2020 "GeoStoGrammIt" (Geografia e storia delle grammatiche dell'italiano), Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.

4. **13-14 giugno 2024**: Organizzazione di un panel per il Conference CAIS 2024 Canadian Association for Italian Studies (Orvieto, 13-16 giugno 2024): "*'Scrivere di me'. Le autobiografie linguistiche come pratiche didattiche di inclusione e di consapevolezza linguistica*".

5. **15 novembre 2024:** Convegno-seminario in occasione del Bookcity-Milano *"La proposta di pace di Maria Montessori: una sfida attuale dell'educazione ai linguaggi"*, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.

6. **Da giugno 2024 a oggi:** Coordinamento didattico dei "Pomeriggi manzoniani" (Università Cattolica del Sacro Cuore, Università degli Studi di Milano, Casa Manzoni).

XIV) Partecipazione a convegni internazionali in qualità di relatrice

1. **23 novembre 2018**: intervento al I Convegno Internazionale per giovani ricercatori "*Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*" (Siena, Università per Stranieri, 21– 23 novembre 2018): *Male parole: il gusto di dire le parolacce* (con Monica Alba, Caterina Canneti, Chiara Murru).

2. **25 giugno 2020**: intervento al Convegno Internazionale di Letteratura Italiana *"La letteratura dalla guerra"* (Università di Sarajevo), organizzato su piattaforma Zoom: *«La storia è lì che parla con la sua terribile eloquenza»: riflessioni su Francesco Crispi nel dialogo pacifista Le Guerre (1899) di Policarpo Petrocchi.*

3. **16 settembre 2021**: intervento al II Convegno Internazionale per giovani ricercatori "*Repetita iuvant? Un approccio multidisciplinare alla ripetizione*" Siena, Università per Stranieri (15-17 settembre 2021): *«Prima era scempio, e ora è fatto doppio». La ripetizione nella Commedia: alcuni casi studio dal Vocabolario* Dantesco (con Chiara Murru).

4. **19 ottobre 2021**: intervento (online) per la XXI Settimana della Lingua Italiana nel Mondo *Il lavoro del Vocabolario Dantesco all'Accademia della Crusca*, (con Francesca De Cianni, Barbara Fanini, Chiara Murru, Paolo Rondinelli), presso Universidade Federal do Paraná.

5. **22 maggio 2024**: intervento nell'ambito del XVII Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI) *"La formazione linguistica tra passato e presente. testi e metodi"*, Università di Torino, 22-24 maggio 2024: *«La grammatica, per noi, non è un libro»: l'educazione linguistica nella proposta pedagogica di Maria Montessori.*

6. **7 maggio 2024:** intervento nell'ambito del Convegno Internazionale "*Di grammatica in grammatica: temi, categorie, idee, dibattiti dal Cinquecento all'Ottocento*, nell'ambito del PRIN 2020 "GeoStoGrammIt" (Geografia e storia delle grammatiche dell'italiano), Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano, 6-7 maggio 2024: *La proposta grammaticale di Maria Montessori, tra fonti ottocentesche e nuove prospettive.*

7. **1° giugno 2024**: intervento "*Parole senza fili. Il parlato, la sua grammatica e la sua varietà, nella Storia di un burattino*" per la Giornata Internazionale di Studi "*Pinocchio marionetta/"burattino" globale*", organizzata dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi in collaborazione con Chapman University e The University of Iowa, Collodi (Pistoia).

8. **4 ottobre 2024**: intervento *"Dietro i dettami della osservazione e della sperienza»: il lessico oftalmologico negli scritti di Antonio Scarpa"*, per il Convegno internazionale *"Il corpo del testo e le sue parti: anatomia, letteratura e linguaggio nella prima età moderna e oltre"*, Università della Svizzera italiana (USI), Lugano.

9. **15 novembre 2024:** Convegno-seminario in occasione del Bookcity-Milano *"La proposta di pace di Maria Montessori: una sfida attuale dell'educazione ai linguaggi"*, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.

10. **3 dicembre 2024**: intervento *"«Le infinite deviazioni sono perciò più facili di quell'unica, che è perfezione»: tra anomalie ed esperienze di inclusione nella pedagogia linguistica di Maria Montessori"*, per il Convegno Internazionale *"Anomalie: deviazioni da norme linguistiche, letterarie, culturali"*, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni.

XV) Partecipazione a convegni nazionali in qualità di relatrice

11. **14 novembre 2017**: intervento *«L'esattezza dell'elocuzione calzante all'idea». Per uno studio del commento di Policarpo Petrocchi ai Promessi sposi*, nell'ambito del Convegno "*Pistoia e la lingua dell'Italia unita*", in occasione delle manifestazioni per "*Pistoia capitale italiana della cultura 2017*" (Comune di Pistoia, Brigata del Leoncino, Società Pistoiese di Storia Patria).

12. **27 settembre 2019:** nell'ambito di "*Bright 2019. La Notte europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori in Toscana*", relazione "*Male parole. Il gusto di dire le parolacce*" (con M. Alba, C. Canneti, C. Murru).

13. **30 ottobre 2018**: intervento al XIII Convegno ASLI "*Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*" (Catania, Università degli Studi di Catania , 29 ottobre-1° novembre 2018): *«In tutę le cortesie ben fa ki se asetilia». Cortesia e scortesia della lingua e della tavola nel De quinquaginta curialitatibus ad mensam di Bonvesin de la Riva.*

14. **22 novembre 2019**: intervento alla III Giornata dell'ASLI per i Dottorandi (Firenze, Accademia della Crusca, 21-23 novembre 2019): *«Si dice comunemente e si ripete di storia in storia»: appunti linguistici nelle lettere di Policarpo Petrocchi a Giosue Carducci.*

15. **7 novembre 2020**: intervento al XIV Convegno ASLI "*Lessicografia storica dialettale e regionale*" (Università degli Studi di Milano, 5-7 novembre 2020): *«Volenterosi mettetevi allo studio della vostra lingua»: il Vocabolario milanese-italiano di Giuseppe Banfi nelle sue tre edizioni.*

16. **29 agosto 2021**: intervento *Policarpo Petrocchi e Clementina Biagini: scrivere d'amore e di letteratura*, con Giovanna Frosini, Castello di Cireglio, Parco Letterario Policarpo Petrocchi.

17. **23 ottobre 2021**: intervento al Festival "Eredità delle Donne" *«Dov'ogne cosa dipinta si vede»: colori e figure della Commedia*, Società Dante Alighieri - Comitato di Firenze Palazzo Vecchio (Firenze).

18. **21 settembre 2022**: intervento al XV Convegno ASLI "*I testi e le varietà*" (Napoli, 21-24 settembre 2022, Università di Napoli L'Orientale e Federico II): *La varietà lessicale nella Commedia: alcuni casi di studio dal Vocabolario Dantesco* (con Chiara Murru).

19. **22 maggio 2023**: conferenza *Una "lunga tiritera": la famiglia Manzoni in Brianza* (con Francesco Sironi), Auditorium del Centro Culturale Fatebenefratelli di Valmadrera (LC).

20. **25 maggio 2023**: conferenza nel ciclo "La Forteguerriana racconta Pistoia" *«Ma il bel sogno si realizzerà presto». Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi. Edizione e commento linguistico*, Biblioteca Comunale Forteguerriana di Pistoia, con il patrocinio del Comune di Pistoia.

21. **15 settembre 2023**: intervento nell'ambito di "*GeoStoGrammIt: seminario intermedio*" (Siena, Università per Stranieri, 14-15 settembre 2023): *La scoperta della società: alcune riflessioni sulla classificazione delle grammatiche dell'Ottocento.*

22. **9 novembre 2023**: intervento nell'ambito della Piazza delle Lingue "*L'italiano, la Chiesa, le Chiese*" (Firenze-Accademia della Crusca, 9-11 novembre 2023): *Tra grammatica e retorica: i Barnabiti per l'educazione linguistica.*

23. **14 novembre 2023**: intervento nell'ambito del Bookcity-Milano *Tra sogni e consapevolezze. Racconti di donne non più straniere in Italia*, (Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni e Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano).

24. **13 dicembre 2023**: intervento nell'ambito della Giornata dipartimentale della Ricerca (Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano): *GeoStoGrammIt e l'analisi del dato grammaticale* (con Viviana de Leo).

25. **26 marzo 2024**: intervento di presentazione dei lavori di ricerca dell'Unità OIM dell'Università di Toronto nell'ambio del Colloquio OIM 2024 –"L'italiano nel mondo: nuove prospettive di sviluppo per l'Osservatorio", Firenze, Accademia della Crusca, 26-27 marzo 2024.

26. **11 luglio 2024:** intervento *«Intanto andava dicendo fra sé e sé»: le direzioni del parlato nel «Pinocchio» di Collodi*, nell'ambito del Convegno PRIN 2022 "Parlato-scritto: riflessioni e prove di analisi a partire dall'«ARDIPS» (Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-Scritto)".

27. **13 settembre 2024**: intervento "*«Dire chiaramente quello che l'autore ha detto»: lingua, etica, politica nell'Origine dell'uomo e la scelta in rapporto col sesso di Charles Darwin nella traduzione di Michele Lessona (1871)*", per il XVI Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI) "Lingue, frontiere, esplorazioni e migrazioni. Storia della lingua e storia del contatto linguistico, Università degli Studi di Trieste.

28. **16 settembre 2024**: intervento "*Marcare il gergo della* Milano sconosciuta *di Paolo Valera: il rapporto con gli studi ottocenteschi sulle "lingue furbesche"*", nell'ambito del Seminario VIVer (Vocabolario dell'Italiano Veristico), Firenze, Accademia della Crusca.

29. **22 novembre 2024:** intervento *"Cercare la parola giusta. Tre voci femminili fra Ottocento e Novecento per una proposta sempre valida: Virginia Staurenghi, Gemma Harasim e Maria Montessori*", V Convegno ASLI Scuola, Napoli.

In previsione

5 dicembre 2024: intervento *"Il giornalismo di Stefania Türr: dal fronte della Grande guerra alla battaglia per i diritti delle donne"*, nell'ambito del Convegno Internazionale "Lo scrittoio delle donne tra verismo e postverismo. Intellettuali, scrittrici, pubbliciste, drammaturghe tra Otto e Novecento", Università degli Studi di Catania-Fondazione Verga.

22 gennaio 2025: intervento *«Per disegnare certe gradazioni delle idee»: il Dizionario dei sinonimi di Tommaseo*, nell'ambito delle celebrazioni per il centocinquantesimo anniversario della morte di Niccolò Tommaseo, organizzato dalla Società Dante Alighieri di Milano.

27 febbraio 2025: intervento *«L'italiano di chi non sa dire»: previsioni di lingua nelle pagine di Italo Calvino*, nell'ambito delle celebrazioni per il quarantesimo anniversario della morte di Italo Calvino, organizzato dalla Società Dante Alighieri di Milano.

17-18-19 settembre 2025: intervento *«I precetti molti e vari hanno tra loro un ordine e una relazione»: la* Grammatica novissima *di Leopoldo Rodinò* (con Alessandro Canazza), nell'ambito del Convegno conclusivo del PRIN 2020 "Geografia e Storia delle Grammatiche dell''Italiano (GeoStoGrammIt)", presso l'Accademia della Crusca e l'Università per Stranieri di Siena.

XVI) Premi – borse di studio

Conferimento al 14 novembre 2024, con decorrenza dal 01/12/2024 della durata di tre mesi: **Premio-borsa di studio «Luca Serianni» dell'Accademia dei Lincei** per la lingua italiana (studioso italiano o straniero autore di un libro o un saggio di Storia della Lingua italiana dal XIII al XIX secolo, scritto in lingua italiana) 2024, con il volume *«Ma il bel sogno si realizzerà presto»: Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi. Edizione e commento linguistico*, Milano, FrancoAngeli, 2022 (ISBN: 9788835135838).

XVII) Attività di terza missione

4-8 aprile 2022: **10 ore di lezione** complessive distribuite presso il Liceo Scientifico "Guido Castelnuovo" di Firenze nell'ambito del progetto *"Proverbi danteschi: ieri e oggi"* (a.s. 2021-22), promosso dalla Società Dante Alighieri-Comitato di Firenze in collaborazione con l'Accademia della Crusca (responsabili del progetto: Antonia Ida Fontana, Società Danti Alighieri; Marco Biffi, Università degli Studi di Firenze).

L'obiettivo scientifico e didattico del progetto, rivolto agli studenti delle medie superiori delle scuole toscane, ha favorito la conoscenza e l'approfondimento dell'opera dantesca attraverso le sue componenti idiomatiche, colloquiali e dotte insieme.

3-9-24 febbraio 2023: **10 ore di lezione** complessive distribuite presso il Liceo Scientifico "Guido Castelnuovo" di Firenze, il Liceo Scientifico delle Scienze applicate "Tito Sarrocchi" di Siena, il Liceo Artistico "Franco Russoli" di Cascina (Pi), il Liceo Artistico Multimediale - ISI "Piaggia" di Viareggio, il Liceo Artistico "Piero della Francesca" di Arezzo, nell'ambito del progetto "*Le parole tecniche da Dante ai giorni nostri*" (a.s. 2022-2023) promosso dalla Società Dante Alighieri-Comitato di Firenze in collaborazione con l'Accademia della Crusca (responsabili del progetto: Antonia Ida Fontana, Società Danti Alighieri; Marco Biffi, Università degli Studi di Firenze).
L'obiettivo scientifico e didattico del progetto, rivolto agli studenti delle medie superiori delle scuole toscane, ha favorito la conoscenza e l'approfondimento del lessico tecnico della *Commedia*.

XVIII) Membro di comitato di redazione/comitato scientifico

Da marzo 2022 a ottobre 2024
Membro del comitato di redazione della rivista "Annali della Fondazione Verga" (ANVUR: A; Area 10)

Da settembre 2022 a oggi
Membro del comitato di redazione della rivista "Italiano LinguaDue" (ANVUR: A; Area 10)

Da febbraio 2023 a oggi
Membro del comitato scientifico della rivista "Città in controluce" (ANVUR: A; Area 8)

Da marzo 2023 a oggi
Membro del comitato di redazione della collana "Il debol parere" (Biblion Editore)

Da ottobre 2023 a oggi
Membro del comitato di redazione della collana "Variae voces: testualità, multimodalità e polifonia tra passato e presente" (Cesati Editore)

Da luglio 2024 a oggi
Membro del comitato di redazione per la rivista "*Neke*, The New Zealand Journal of Translation Studies", Victoria University of Wellington.

Da ottobre 2024 a oggi
Membro del comitato scientifico della "Rivista di Studi Manzoniani" (Rivista di Fascia A per i settori L-FIL-LET/10 (10/ITAL-01), L-FIL-LET/11 (10/LICO-01)).

Da novembre 2024 a oggi
Membro del comitato di redazione dei "Quaderni Borromaici" (ANVUR RIVISTA SCIENTIFICA: Area 10)

Da dicembre 2024 a oggi
Membro del comitato di redazione degli "Studi di Lessicografia Italiana" (ANVUR: A; Area 10)

XVII) Attività di valutazione/referaggio volumi, saggi, articoli

1) Referaggio di volumi per la Collana "Vulgare latium" (FrancoAngeli).
2) Referaggio di articoli per "Lingue e culture dei media" (ANVUR: A).
3) Referaggio di articoli per gli Atti del Convegno Internazionale "Innovamenti. Spazi e percorsi di innovazione per una ricerca multidisciplinare" (15-17 settembre 2023, Università per Stranieri di Siena) (Edizioni Università per Stranieri di Siena).

XIX) Attività di formazione

Dal 12/06/2018 al 15/06/2018
Partecipazione alla Summer School: *TranSkills - Competenze strategiche per giovani ricercatori*
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Da maggio 2019 a luglio 2019
Stage di formazione LEI – Lessico Etimologico Italiano presso l'Università di Mannheim

Dal 23/09/2019 al 27/09/2019
Partecipazione al corso di formazione di base per il TLIO - Opera del Vocabolario Italiano
Firenze, Accademia della Crusca
Da ottobre 2019 a dicembre 2019
Stage di formazione presso LEI – Lessico Etimologico Italiano presso l'Università di Vienna

Dal 02/12/2019 al 06/12/2019
Partecipazione al corso di formazione LEI – Lessico Etimologico Italiano presso Accademia della Crusca (Firenze)

Agosto 2020
Partecipazione alla Summer School: *Scuola estiva internazionale di studi danteschi*
Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore.

XXI) Pubblicazioni

Monografie

1. *«Ma il bel sogno si realizzerà presto»: Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi. Edizione e commento linguistico*, Milano, FrancoAngeli, 2022 (ISBN: 9788835135838).

2. *Un giardino di cose e parole. Ecosistema linguistico e formazione negli scritti di Virginia Staurenghi, Gemma Harasim, Maria Montessori*, Milano, Biblion, 2023 (ISBN: 978-88-3383-373-6).

Curatele

1. *Per una nuova vita del popolo italiano: Modelli e forme nel Canzoniere italiano di Pier Paolo Pasolini*, a cura di Elena Felicani, Rita Fresu, Giuseppe Polimeni, Milano, Biblion, 2023 (ISBN 978-88-3383-333-0).

2. Luca Serianni, *Alle soglie del libro. Prefazioni, recensioni, saggi (1996-2014)*, Milano, Franco Angeli, 2023 (ISBN 9788835148043).
(Curatela redazionale)

3. *Da lingua a lingua. Gli scrittori raccontano la loro storia linguistica*, a cura di Nicole Blondeau, Graziella Favaro, Elena Felicani, Eleonora Salvadori, Pavia, IBIS edizioni, 2024. (ISBN 978-88-7164)

Contributi in volume, articoli in rivista, atti di convegno

1. *Un pistoiese a Milano*, in *La città che scrive*, Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi, a cura di Giovanni Capecchi e Giovanna Frosini, Guida alla Mostra "*La città che scrive*", Pistoia (Biblioteca Forteguerriana, 21 ottobre - 17 dicembre 2017), Firenze, Edifir, 2017, pp. 143- 153. (ISBN 978-88-7970-879-1)

2. *Male parole: il gusto di dire le parolacce* (con M. Alba, C. Canneti, C. Murru), in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a cura di B. Aldinucci, V. Carbonara, G. Caruso, M. La Grassa, C. Nadal, E. Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2019, pp. 225-240. (ISBN: 978-88-32244-02-1)

3. *«L'esattezza dell'elocuzione calzante all'idea». Per uno studio del commento di Policarpo Petrocchi ai Promessi sposi*, in «Bullettino Storico Pistoiese», CXXI, 2019 (terza serie LIV), Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 2019, pp. 49-65. (ISSN: 0007-5809)

4. *«In tutę le cortesie ben fa ki se asetilia». Cortesia e scortesia della lingua e della tavola nel De quinquaginta curialitatibus ad mensam di Bonvesin de la Riva*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. A cura di Gabriella All, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Atti del XIII Convegno ASLI (Catania 29 ottobre-1° novembre 2018), Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 301-309. (ISBN 978-88-7667-843-1)

5. *«La storia è lì che parla con la sua terribile eloquenza»: riflessioni su Francesco Crispi nel dialogo pacifista Le Guerre (1899) di Policarpo Petrocchi,* in *La letteratura dalla guerra. Atti del Convegno internazionale di letteratura italiana*, a cura di Mirza Mejdanija, Giuseppe Polimeni e Roberto Vetrugno, Sarajevo, TDP, 2020, pp. 65-76. (ISBN: 978-9958-553-57-8)

6. *«Un vocabolario è la più lunga e faticosa impresa che vi possa essere». Studio preliminare all'edizione delle Osservazioni e giunte da farsi al nuovo Vocabolario della Crusca di Antonio Rosmini* (con Mattia Ragazzoni), in «The Rosmini society», Year II / N. 1-2 / January-december 2021, pp. 187-213. (ISBN: 9788857584553)

7. *«Ond' io sovente arrosso e disfavillo»: il rosso nella Commedia*, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca, GoWare, 2021, pp. 120-121. (ISBN 978-88-3363-502-6)

8. *«Come tante altre volte, vengo a Lei in cerca di spiegazioni»: spigolature linguistiche nelle lettere di Policarpo Petrocchi a Giosue Carducci*, in *In fieri, 3. Ricerche di linguistica italiana*, a cura di Rita Fresu e Riccardo Gualdo, Atti della III Giornata dell'ASLI per i dottorandi (Firenze, Accademia della Crusca, 21-23 novembre 2019), Firenze, Cesati, 2021, pp. 107-114. (ISBN 978-88-7667-905-6)

9. *«Volenterosi mettetevi allo studio della vostra lingua»: il Vocabolario milanese-italiano di Giuseppe Banfi nelle sue tre edizioni*, in Atti del XIV Convegno ASLI di Milano *"Lessicografia storica dialettale e regionale"* (5-7 novembre 2020), a cura di Massimo Prada e Silvia Morgana, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 629-636. (ISBN: 978-88-7667-969-8)

10. *La ripetizione nella Commedia: alcuni casi studio dal Vocabolario Dantesco*, in *Repetita iuvant, perseverare diabolicum. Un approccio multidisciplinare alla ripetizione. Studi e Ricerche* (con Chiara Murru), a cura di Davide Mastrantonio, Ibraam G. M. Abdelsayed, Marianna Marrucci, Martina Bellinzona, Orlando Paris, Valentina Bianchi, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2022, pp. 207-215. (ISBN: 978-88-32244-10-6)

11. *Le ragioni della grammatica: le Regole ed osservazioni della lingua toscana di Salvatore Corticelli, tra continuità della proposta normativa e novità strutturali*, in «Italiano LinguaDue», 2, 2022, pp. 587-605. (ISSN: 2037-3597) (ANVUR: A)

12. *La grammatica in movimento: primi sondaggi negli adattamenti delle Regole ed osservazioni della lingua toscana di Salvatore Corticelli,* in «Studi di Grammatica Italiana», XLI, 2022, pp. 2-33. (ISSN: 0391-4151) (ANVUR: A)

13. Voci pubblicate per il *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*: *argento* agg./s.m, *azzurro* agg./s.m., *bianco* agg./s.m., *colore* s.m., *corda* s.f., *festa* s.f., *iride* s.f., *mattina* s.f., *monte* s.m., *musica* s.f., *musica* s.f., *nota* s.f., *occhio* s.m., *porpora* agg./s.f., *ridere* v., *ritmo* s.m., *rosso* agg./s.m., *rubrica* s.f., *soffiare* v., *sole* s.m., *stella* s.f., *teatro* s.m., *timbro* s.m., *tono* s.m., *tramontare* v., *verde* agg./s.m., *viaggio* s.m., Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022. (ISBN: 9788812010332)

14. «*Per scoprire e conquistare una lingua, la lingua per tutti*». *La prima edizione sinottica dei Promessi sposi (1877)*, in «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria», 1, 2023. (ISSN: 2499-6637) (ANVUR: A)

15. «*Moltissime di codeste frasi e parole suonano tuttavia sulle labbra del popolo nostro*». *Esperienze didattiche di traduzione in dialetto dei Promessi sposi*, in «TESTO», n. 85, 2023. (ISSN: 1123-4660) (ANVUR: A)

16. *Pennellate dantesche: riflessioni sul lessico del colore nella Commedia*, in *«La sua chiarezza séguita l'ardore»*, a cura di Barbara Fanini, Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni, Firenze, Società Linguistica Fiorentina, 2023, pp. 281-295. (ISBN: 978-88-6032-711-6)

17. *«Effetto sia del ciel che tu ingemme»: riflessi lessicali delle pietre preziose nella Commedia*, in «Studi Linguistici Italiani», XLIX, Fasc. I, 2023, pp. 5-23. (ISSN: 0394-3569) (ANVUR: A)

18. *La varietà lessicale nella Commedia: alcuni casi di studio dal Vocabolario Dantesco* (con Chiara Murru), in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI, Napoli, 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2024, pp. 231-238. (ISBN: 979-12-5496-143-8)

19. Capitoli § II. *Scrittori in cerca di lingua. La fondazione duale della lingua italiana*: II. 4. *Gli autori e la lingua. Suggerimenti bibliografici*; II. 5. *I testi*; II. 5.1. *È nato l'italiano come lingua nazionale: Pier Paolo Pasolini*; II. 5.2. *L'italiano sopravviverà: Italo Calvino*, in *Da lingua a lingua. Gli scrittori raccontano la loro storia linguistica*, a cura di Nicole Blondeau, Graziella Favaro, Elena Felicani, Eleonora Salvadori, Pavia, IBIS edizioni, 2024. (ISBN: 978-88-7164)

20. *La pedagogia linguistica nella proposta educativa di Gemma Harasim* (con Alessia Casteni), in «Italiano LinguaDue», 1, 2024, , pp. 614-640. (ISSN: 2037-3597) (ANVUR: A)

21. *«Questo libro è vagabondaggio non solo di persone e di fantasie». Tessere inedite di lingua e cultura per la genesi dei Malavoglia e del Mastro-don Gesualdo nel fondo Torelli Viollier dell'Università di Milano*, in «Annali della Fondazione Verga», n.s. XVII, 2024, pp. 145-182. (ISSN: 2038-2243) (ANVUR: A)

22. *Metamorfosi da desco. Primi sondaggi linguistici sull'*Ordine de le imbandisone *(1489)*, in «Italiano LinguaDue», 1, 2024, pp. 1027-1049. (ISSN: 2037-3597) (ANVUR: A)

23. Ascanio Persio, *Discorso* (1592), Alessandro Tassoni, dai *Pensieri diversi*, *Quisito XV* (1627), Onofrio Branda, Della lingua toscana (1759), in *La questione della lingua - I testi fondamentali da Dante alla sentenza della Corte Costituzionale (2017)*, a cura di Claudio Marazzini, Firenze, Giunti, in corso di stampa.

24. *I «cari caratteri»: Clementina Biagini scrive a Policarpo Petrocchi*, in «Annali della Fondazione Verga», 2024, in corso di stampa. (ANVUR: A)

25. *La parola predicata: i Barnabiti per l'educazione linguistica*, in *L'italiano, la Chiesa, le Chiese*, per *"La Piazza delle lingue"*, Firenze-Accademia della Crusca, 9-11 novembre, a cura di Rita Librandi, Firenze, Accademia della Crusca, in corso di stampa.

Totale pubblicazioni in fascia A: 8.

Altre voci di dizionario

130 voci pubblicate per il *Vocabolario Dantesco* (ISSN 2724-5039): *acceffare* v., *accorare* v., *abbellire* v., *acerbo* agg./s.m., *adagiare* v., *adduare* v., *albero* s.m., *ammantare* v., *anno* s.m., *arrossare* v., , *arruncigliare* v., *baiulo* s.m., *berza* s.f., *biado* s.m., *biscia* s.f., *bobolca* s.f., *bosco* s.m., *buffa* s.f., *calcagno* s.m., *ceffo* s.m., *cerasta* s.f., *cerchiare* v., *cerchietto* s.m., *cerchio* s.m., *ciprigna* s.f., *colomba* s.f., *colombo* s.m., *colorare* v., *corda* s.f., *cordigliero* s.m., *carola* s.f., *colorato* agg., *corollario* s.m., *corsaro* s.m., *corsiere* s.m., *costuma* s.f., *costume* s.m., *crine* s.m., *damma* s.f., *dimane* s.f., *doccia* s.f., *drudo* s.m., *discolorare* v., *ellera* s.f., *elitropia* s.f., *equatore* s.m., *etera* s.f., *fedo* s.m., *festa* s.f., *festinare* v., *festino* agg., *forbire* v., *garofano* s.m., *gemma* s.f., *gibbo* s.m., *giglio* s.m., *incorare* v., *inforsare* v., *ingemmare* v., *ingemmato* agg., *inope agg.*, *intronare* v., *lanterna* s.f., *lapillo* s.m., *latebra* s.f., *loglio* s.m., *loto* s.m., *margherita* s.f., *mattina* s.f., *mattinare* v., *mattino* s.m., *melo* s.m., *miele* s.m., *mirto* s.m., *muno* s.m., *nastro* s.m., *noce* s.f., *notricare* v., *occhiaia* s.f., *ortica* s.f., *pastura* s.f., *pasturare* v., *patria* s.f., *pellicano* s.m., *perla* s.f., *pertrattare* v., *pina* s.f., *pineta* s.f., *poggiare* 1 v., *poggiare* 2 v., *poggiato* agg., *poggio* s.m., *porpora* s.f., *prato* s.m., *preconio* s.m., *pruno* s.m., *rabbuffare* v., *raccertare* v., *randa* s.f., *rifigliare* v., *rosso agg./s.m.*, *rosseggiare* v., *runciglio* s.m., *scimia* s.f., *scolorare* v., *serpe* s.m., *serpente* s.m, *serpentello* s.m., *smeraldo* s.m., *spago* s.m., *sosina* s.f., *spazzo* s.m., *topazio* s.m., *uva* s.f., *uliva* s.f., *ulivo* s.m., *vispistrello* s.m.

Articoli su portale web e recensioni

Marzo 2019: recensione a *"Italiani di Milano. Studi in onore di Silvia Morgana"*, a cura di Massimo Prada e Giuseppe Sergio, Milano, Ledizioni, 2018, pp. 840, pubblicata in "Rivista di studi manzoniani", Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, MMXIX, III-2019, pp. 149-151. (ISSN: 2532-3195)

11 gennaio 2021: *Male parole: le parolacce in cucina*, nel blog "Dentro la Crusca, Dentro l'italiano", Informatore Coop https://informatorecoopfi.it/blog/dentro-la-crusca-dentro-litaliano/male-parole-parolacce-in-cucina

16 luglio 2021: *Di colore fosco e d'oriental zaffiro: i colori della Commedia*, nel blog "Dentro la Crusca, Dentro l'italiano", Informatore Coop Di colore fosco e d'oriental zaffiro: i colori della Commedia - Informatore (informatorecoopfi.it)

13 agosto 2021: *«Ingoiando un boccone e sorridendo poi con maraviglia»: a tavola con i Promessi sposi e Alessandro Manzoni*, Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo, Treccani, Lingua Italiana
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cibo9.html

24 luglio 2023: recensione a Rita Fresu, Stefania Sotgiu, *Editoria cattolica femminile tra Otto e Novecento. La lingua della produzione educativa di suor Maria Vincenti*, Milano, FrancoAngeli, 2021, in "Lingua italiana", Magazine Treccani, Istituto della Enciclopedia Italiana
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_522.html

XXIII) Altra attività lessicografica

- Schede per la rubrica "Parola di Dante Fresca di Giornata" realizzata dall'Accademia della Crusca nell'anno dantesco 2021: *arrossare, doccia, nastro, patria, porpora, prato, rosseggiare, scolorare, smeraldo, topazio*. https://accademiadellacrusca.it/it/dante

- Settembre 2019: voci *innascosto* agg., *innascondere* v., *usufrutto* s.m. per il TLIO (Tesoro della Lingua Italiana delle Origini); le voci sono state pubblicate e disponibili al seguente indirizzo. http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/

- Luglio 2019: stesura dell'articolo *praesidere* v. per il LEI (Lessico Etimologico Italiano), insieme a Fabio Aprea e Anna Vaccaro; l'articolo è in corso di revisione, al cui termine del processo seguirà la pubblicazione.

La sottoscritta Elena Felicani, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000, dichiara che il curriculum vitae et studiorum è redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000.

Milano, 3 dicembre 2024
Elena Felicani