

COMITATO NAZIONALE E REGIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA MORTE DI GIOVANNI VERGA 1922-2022

"VERGA NEL REALISMO EUROPEO ED EXTRAEUROPEO"

CONVEGNO INTERNAZIONALE - I SESSIONE - CATANIA, 5-7 DICEMBRE - MONASTERO DEI BENEDETTINI, AULA MAGNA "SANTO MAZZARINO"

5 DICEMBRE

APERTURA DEI LAVORI

Presiede **MARINA PAINO**

Ore 9.00  
Saluti delle autorità accademiche e istituzionali

Presiede **GIORGIO LONGO**

Ore 10.00  
**YVES CHEVREL**  
Università di Paris-Sorbonne  
L'œuvre de Giovanni Verga: un dialogue exigeant avec la culture européenne

Ore 10.30  
**FLORENCE GOYET**  
Università di Grenoble  
Verga, novelliste européen

Ore 11.00 Coffee Break

Ore 11.30  
**GABRIELLA ALFIERI**  
Università di Catania - Fondazione Verga  
Una poetica disseminata: idee di Verga sul realismo

Ore 12.00  
**ATTILIO SCUDERI**  
Università di Catania  
Realismo e darwinismo: incroci ed equivoci nelle letterature occidentali ottocentesche

Ore 12.30  
**ANDREA MANGANARO**  
Università di Catania - Fondazione Verga  
Il realismo di Verga nella storia della critica letteraria

Ore 13.00 Lunch Break

Presiede **SERGIO CRISTALDI**

Ore 14.30  
**ALAIN PAGÈS**  
Università di Sorbonne Nouvelle-Paris 3  
Un moment du naturalisme. Autour d'une correspondance entre Verga et Zola

Ore 15.00  
**JEAN-SEBASTIEN MACKÉ**  
CNRS Paris  
Genèses photographiques chez les écrivains véristes et naturalistes: le cadre et la lumière

Ore 15.30  
**PIERRE DUFIEF**  
Professore emerito Università di Paris Nanterre  
Réalisme et pitié chez les Goncourt

Ore 16.00  
**JEAN LOUIS HAQUETTE**  
Università di Reims  
George Sand et la question du pittoresque rural

Ore 16.30  
**GIORGIO LONGO**  
Università di Lille - Fondazione Verga  
Il realismo in Belgio tra novella, teatro e musica: da *La Louve* a *la Chasse au loup*

Ore 17.00  
**ANTONIO SORELLA**  
Università di Chieti-Pescara  
Primi sondaggi sul realismo in lingua estone

Ore 17.30 / Discussione  
Ore 18.00 / Conclusione dei lavori

Ore 19.00  
**CACCIA AL LUPO**  
bozzetto scenico di Giovanni Verga  
Messa in scena a cura del Teatro Stabile di Catania - CUT, Palazzo Sangiuliano Piazza Università 13, Catania

6 DICEMBRE

Presiede **ANTONIO SICHERA**

Ore 9.00  
**HENNING HUFNAGEL**  
Università di Zurigo  
Uccellini e uccellacci in Verga, Heyse e Flaubert

Ore 9.30  
**GIOVANNI TATEO**  
Università del Salento  
Lontano dalla metropoli. Ferdinand von Saar fra realismo e naturalismo

Ore 10.00  
**BARRY McCREA**  
Università di Notre Dame - Indiana  
Irlanda-Sicilia: l'indiretto libero e la questione della lingua

Ore 10.30  
**DAVIDE CONRIERI**  
Scuola Normale Superiore di Pisa  
Due novelle per un anno: *Nedda* e *Singularidades de una rapariga loura* di Eça de Queiroz

Ore 11.00 Coffee Break

Ore 11.30  
**GUIDO CARPI**  
Università Orientale di Napoli  
«Il nudo realismo è funesto»: Ivan Turgenjev come linea mediana della prosa russa

Ore 12.00  
**MIKHAIL VELIZHEV**  
Visiting professor Sapienza Università di Roma  
Il realismo nella letteratura russa del XIX secolo: che cos'è e come si può studiarlo?

Ore 12.30 / Discussione



Il ritorno delle barche da pesca, Etretat - Giovanni Boldini (1842-1931), 1879

Ore 13.00 Lunch Break

Presiede **ROSA MARIA MONASTRA**

Ore 15.00  
**GIUSEPPINA GIULIANO**  
**MARTINA LEMBO**  
Università di Salerno  
Traduzioni vere, traduzioni finte: *Cuore* e *I Malavoglia* in Russia (1880-1900)

Ore 15.30  
**ANTONIO SCIACOVELLI**  
Università di Turku  
Kálmán Mikszáth, lo scrittore romantico-realista dell'Ungheria del Compromesso

Ore 16.00  
**RIIKKA ROSSI**  
Università di Helsinki  
Naturalismo in Finlandia: M. Canth, J. Lehtonen e F.E. Sillanpää

Ore 16.30  
**GIOVANNA SUMMERFIELD**  
Università di Auburn - Alabama  
«Il mondo è di chi ha denari». L'arrivismo in *The Rise of Silas Lapham* di William Dean Howells, negli Stati Uniti dell'Ottocento

Ore 17.00  
**CARLO ARRIGONI**  
Università dell'Oklahoma  
«An experiment in misery»: il punto di vista narrativo nel naturalismo americano

Ore 17.30  
**GIUSEPPE POLIMENI**  
Università di Milano - Fondazione Verga  
La California di Francis Bret Harte e il Klondike di Jack London: realismo nordamericano e ricezione italiana

Ore 18.00 / Discussione  
Ore 18.30 / Conclusione dei lavori

7 DICEMBRE

Presiede **GAETANO LALOMIA**

Ore 9.00  
**CARLOS SOBRAL DA SILVA**  
UFRJ - Università Federale di Rio de Janeiro - Visiting professor Università di Chieti Pescara  
Machado de Assis e l'introduzione del realismo in Brasile

Ore 9.30  
**ELEONORA ZILLER CAMENIETZKI**  
UFRJ - Università Federale di Rio de Janeiro  
Machado de Assis, Aloisio Azevedo e il naturalismo in Brasile

Ore 10.00 / Discussione

Ore 10.15 Coffee Break

Ore 10.30 / Conclusioni

**GABRIELLA ALFIERI**  
Università di Catania - Fondazione Verga  
Verga nel realismo

**GIORGIO LONGO**  
Università di Lille - Fondazione Verga  
I realismi e Verga

Ore 12.00 Lunch



YouTube  
Lunedì 5 dicembre  
<https://youtu.be/nz9HG8kzr4c>



YouTube  
Martedì 6 dicembre  
<https://youtu.be/-RsgmRQnTGo>



YouTube  
Mercoledì 7 dicembre  
<https://youtu.be/auT2To5gM0>

Comitato Scientifico: Gabriella Alfieri, Yves Chevrel, Andrea Manganaro, Giorgio Longo, Gaetano Lalomia, Olivier Lumbroso, Alain Pagès, Giuseppe Polimeni, Luca Somigli, Giovanna Summerfield, Paolo Tortonese

Comitato organizzatore: Gabriella Alfieri, Giorgio Longo, Andrea Manganaro, Carmelo Tramontana, Daria Motta, Stephanie Cerruto, Ottavia Branchina, Valentina Puglisi, Maria Teresa Scibetta

II SESSIONE: CATANIA 20-22 APRILE 2023